

*MEDIA
Net
Edition*

Hörbuch Film Sachbuch



Filme zum Hören. Bücher zum Lesen. Zeit zum Entdecken!



MEDIA
Net-Edition

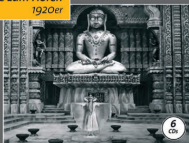
Filme zum Hören

www.medianet-edition.de

Das indische Grabmal

Thea von Harbou

Filme zum Hören
1920er



Ein phantastisches Hörbuch
gelesen von Rudolf Mannitz

6
CDs

Thea von Harbou

Das indische Grabmal

Das Abenteuer einer großen Liebe, einer phantastischen Reise, eines Verbrechens aus ungezügelter Leidenschaft und einer so atemberaubenden wie surrealen Flucht. Das alles steckt in Thea von Harbous 1918 erschienenem Roman. Bekannt ist das Werk heute noch durch die Verfilmungen, besonders durch die von Fritz Lang (1958/59).

6 Audio-CDs in Capbox, 4-seitiges Booklet.
Spieldauer: 6:24 Stunden

ISBN 978-3-939988-01-4

€ 26,90

Vier von der Infanterie

von Ernst Johannsen

Filme zum Hören
1930er



Ein Antikriegshörbuch
gelesen von Rudolf Mannitz

G. W. Pabst
Westfront 1918
4 Audio-CDs

Ernst Johannsen

Vier von der Infanterie

Den toten Kameraden des Weltkrieges zum Gedächtnis: Johannsens expressiv-pessimistischer Kriegsroman ist eine kompromisslose und eindringliche Schilderung der Frontrealität des Ersten Weltkrieges. – Das lange vergessene Meisterwerk fügt sich ein in die Reihe der großen Antikriegsklassiker der späten Weimarer Republik.

4 Audio-CDs in Capbox, 8-seitiges Booklet.
Spieldauer: 4:11 Stunden

ISBN 978-3-939988-03-8

€ 23,90

Dr. Mabuse, der Spieler

Norbert Jacques

Filme zum Hören
1920er



Fritz Langs
Dr. Mabuse
7 Audio-CDs

gelesen von Volker Niederfahnenhorst

Dr. Mabuses letztes Spiel

Norbert Jacques

Filme zum Hören
1930er



Fritz Langs
**Das Testament
des Dr. Mabuse**
6 Audio-CDs

gelesen von Volker Niederfahnenhorst

Zwölf Uhr mittags

John W. Cunningham

Filme zum Hören
1950er



Fred
Zinnemanns
High Noon
1 Audio-CD

gelesen von Helko Grauel

Norbert Jacques

Dr. Mabuse, der Spieler

Eine Abendgesellschaft gibt sich dem Glücksspiel hin; die Kamera zeigt uns im Zentrum der um den Kartentisch Versammelten einen Mann von außergewöhnlichen Begabungen. Und schon sehr bald wird offenbar, dass mit diesem Herrn nicht zu spaßen, dass ihm nicht zu trauen ist: Das Spiel beginnt.

7 Audio-CDs in Capbox, 8-seitiges Booklet.

Spieldauer: 8:31 Stunden

ISBN 978-3-939988-05-2

€ 29,90

Norbert Jacques

Dr. Mabuses letztes Spiel

Eine Dekade ist vorüber, seit der legendäre Meisterverbrecher Dr. Mabuse von der Bildfläche verschwand. Jahre vegetierte er in einer psychiatrischen Anstalt vor sich hin, doch dann beginnt er, sein Testament zu schreiben, das sich wie eine Anleitung zum Terror liest: Aus dem Spieler ist ein Dämon geworden...

6 Audio-CDs in Capbox, 8-seitiges Booklet.

Spieldauer: 6:43 Stunden

ISBN 978-3-939988-06-9

€ 26,90

John W. Cunningham

Zwölf Uhr mittags

Tick, tick, tick: Unerbittlich bewegen sich die Zeiger der Uhr. Und dabei wird die Anspannung des Helden wie die der Zuschauer mit jeder Sekunde unerträglicher. – Einer der berühmtesten Showdowns der Filmgeschichte steht jetzt kurz bevor: Gleich ist es zwölf Uhr mittags! Für Generationen von Filmfans ist Fred Zinnemanns Westernklassiker *Zwölf Uhr mittags* (*High Noon*, 1952) ein feststehender Begriff...

1 Audio-CD im DigiPak, 8-seitiges Booklet.

Spieldauer: 42:44 Minuten

ISBN 978-3-939988-07-6

€ 12,90

Die Halbstarcken

Will Tremper

Filme zum Hören
1950er



gelesen von Charles Rettinghaus

Will Tremper Die Halbstarcken

In den USA steigen Marlon Brando und James Dean gegen die autoritäre Gesellschaft auf die Barrikaden, in Deutschland besorgt das Horst Buchholz: Er und seine Clique lehnen sich gegen die Vätergeneration und gegen deren starre Regeln auf, doch driftet die Auflehnung zu sehends ab in die Kriminalität...

Georg Tresslers Filmklassiker *Die Halbstarcken* aus dem Jahr 1956 prägte das Bild vom jugendlichen Rebellen als kriminell Glückssucher, nicht zuletzt wegen der Leistungen seiner charismatischen Schauspieler.

Die Halbstarcken gibt es auch als **E-Book**

in den benötigten Formaten u.a. bei

amazon.de

eBook.de

thalia.de

weltbild.de

und im iTunes-Store

Jüngeren Filmfans ist dagegen die Neuverfilmung gleichen Titels von Urs Regger (1996) mit Til Schweiger in der Hauptrolle bekannt.

Die Lesung des bekannten Sprechers und Schauspielers Charles Rettinghaus, u.a. Synchronstimme von Robert Downey jr. (*Sherlock Holmes*), folgt dem ungekürzten Originaltext aus dem Jahr 1956, der als Roman zum Film im Langhalm-Verlag erschien.

2 Audio-CDs im DigiPak, 16-seitiges Booklet.

Spieldauer: 2:08 Stunden

ISBN 978-3-939988-12-0

€ 16,90



Filme zum Lesen

Will Tremper Die Halbstarken

Wir befinden uns in der Zeit des Wirtschaftswunders, ganz Deutschland (ganz Deutschland?) ist von dem Gedanken an ökonomischen Erfolg beherrscht. Dafür ist man bereit, hart und viel zu arbeiten. Allerdings wird gegen die verkrustete Gesellschaft auch Protest seitens der Jugend laut, die den Rock 'n' Roll als Medium der Rebellion für sich entdeckt...

87 Seiten, mit zahlreichen Abb./Drehbuchauszügen
ISBN (EPUB): 978-3-939988-13-7 • ISBN (PDF): 978-3-939988-14-4

Als **E-Book** in den benötigten Formaten u.a. bei amazon.de •
eBook.de • thalia.de • weltbild.de und im iTunes-Store

€ 14,90



Ernst Johannsen Vier von der Infanterie

Die Neuveröffentlichung zielt zunächst darauf, den dem Film WESTFRONT 1918 zugrunde liegenden kriegskritischen Roman von Ernst Johannsen wieder zugänglich zu machen. Darüber hinaus werden in dem ausführlichen Nachwort Roman und Verfilmung analysiert und kontextualisiert, dabei wird auch auf das Drehbuch des Films zurückgegriffen.

115 Seiten, mit zahlreichen Abb. • ISBN 978-3-939988-23-6

Als **Buch**

€ 24,90

Als **E-Book**

in den benötigten Formaten u.a. bei amazon.de •
eBook.de • thalia.de • weltbild.de und im iTunes-Store

€ 16,90

ISBN (EPUB): 978-3-939988-17-5 • ISBN (PDF): 978-3-939988-18-2

HANNS HEINZ EWERS



Der Student von Prag

FILME ZUM LESEN

NEU:

Hanns Heinz Ewers Der Student von Prag

Mit seinem ‚Romantischen Drama‘ *DER STUDENT VON PRAG* verbreitete Hanns Heinz Ewers schon 1913 ein Thema auf der Leinwand, das eine Obsession des deutschen Films werden sollte: die Sorge um die Grundlagen des Ich. Das fantastische Thema, die Persönlichkeitsspaltung der Hauptfigur des Films, signalisierte zudem bereits ein Merkmal des Film-Expressionismus der 1920er-Jahre.

Die Neuveröffentlichung der 1930 nach den Ideen von Ewers entstandenen Novelle *Der Student von Prag* zielt auf eine Erweiterung des kulturellen Gedächtnisses um diesen so prägenden ‚phantastischen Stoff‘. Eine ausführliche ‚Einleitung‘ nimmt u.a. auch die drei Verfilmungen des Stoffes in den Blick.

112 Seiten, 16 Abbildungen.

ISBN: 978-3-939988-30-4

Als Buch

€ 24,90

Als E-Book

in den benötigten Formaten u.a. bei

amazon.de

ebook.de

thalia.de

weltbild.de

und im iTunes-Store

ISBN (EPUB): 978-3-939988-31-1

ISBN (PDF): 978-3-939988-32-8

€ 16,90

Reinhold Keiner

Hanns Heinz Ewers und der Phantastische Film



Als E-Book

in den benötigten Formaten
u.a. bei

amazon.de

eBook.de

thalia.de

weltbild.de

und im iTunes-Store

Hanns Heinz Ewers und der Phantastische Film

Hanns Heinz Ewers trat als erster deutscher Schriftsteller bereits vor 1914 entschieden für die Belange der Kinematografie ein. Neben seinem theoretischen Engagement schrieb der enthusiastische Verehrer des ‚Rollfilms‘ auch für die Filmindustrie Manuskripte, u.a. ist er der Autor des ersten deutschen ‚Kunstfilms‘, DER STUDENT VON PRAG (1913) – das phantastische Thema, die Persönlichkeitsspaltung, signalisiert bereits ein Merkmal des sogenannten Filmexpressionismus der 1920er Jahre.

Neben der filmhistorischen Aufarbeitung – dazu zählen auch die zwei Neuverfilmungen des Films DER STUDENT VON PRAG (1926/1935) und sein Drehbuch für HANS WESTMAR. EINER VON VIELEN (1933) – geht das Buch auch auf die Verfilmungen seiner literarischen Werke ein, so ist z. B. sein phantastischer Roman ‚Alraune‘ insgesamt 4x – 1919/1928, 1930/1952 – verfilmt worden.

Außerdem findet der Leser einen Anhang mit Filmografie, Bibliografie und einen Dokumententeil, in dem u.a. ein Text von Arthur Maria Rabenalt, dem Regisseur der letzten ALRAUNE-Verfilmung, publiziert wird.

Bei diesem E-Book handelt es sich um eine aktualisierte, ergänzte Fassung der zuerst 1988 im Olms Verlag, Hildesheim, erschienenen Buchausgabe. Erwähnungen von Ewers in neueren deutschsprachigen Büchern zur Filmgeschichte und in wissenschaftlichen Arbeiten wurden, ohne den Anspruch auf Vollständigkeit zu erheben, eingearbeitet.

169 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen.

€ 17,50

ISBN (EPUB): 978-3-939988-15-1 • ISBN (PDF): 978-3-939988-16-8

nur als E-Book

Sinti & Roma



Sinti & Roma hörGESCHICHTE 1:
„Wer hat denn 1933 an Auschwitz
gedacht?“
Alltag und Diskriminierung im
NS-Staat
1 Audio-CD im DigiPak,
8-seitiges Booklet.
Spieldauer: 52:52 Minuten
ISBN 978-3-939988-10-6

je CD nur

€ 19,90

alle drei Hörbücher
zusammen nur

€ 49,90

hörGESCHICHTE

Verfolgt / Interniert / Deportiert / Vernichtet

Sinti und Roma berichten über Verfolgung, Internierung, Flucht, Deportation und Vernichtung während der Zeit des Nationalsozialismus.

Diese Berichte dokumentieren ‚hörbar‘ den Völkermord, der lange Zeit bestritten wurde und von manchen immer noch geleugnet wird. Ihre Aussagen tragen dazu bei, dass die Opfer in der Erinnerung ihrer Angehörigen weiterleben. Sie offenbaren den Nachkommen, was die Überlebenden selbst erlitten und worüber sie teilweise jahrzehntlang geschwiegen haben. Sie ermöglichen uns, den Nachkommen derer, die damals abseits oder auf der Seite der Täter gestanden haben, diese Epoche unserer Geschichte aus der Perspektive der Opfer zu erleben.



Sinti & Roma hörGESCHICHTE 2:
„Wir haben doch nichts getan!“
Festsetzung, Flucht und Deportation
1 Audio-CD im DigiPak,
8-seitiges Booklet.
Spieldauer: 58:30 Minuten
ISBN 978-3-939988-19-9



Sinti & Roma hörGESCHICHTE 3:
„Wir waren weniger als ein Tier!“
Auschwitz und andere Lager
1 Audio-CD im DigiPak,
8-seitiges Booklet.
Spieldauer: 63:00 Minuten
ISBN 978-3-939988-21-2



HEIKE
MAKATSCH

— liest —

Ede &
Unku

— EIN ROMAN VON —
Alex Wedding

NET
Net-Edition

Alex Wedding Ede & Unku

Heike Makatsch, geboren 1971 in Düsseldorf, gehört zu den beliebtesten Schauspielerinnen Deutschlands. 1996 gelang ihr in Detlev Bucks Kultfilm *MÄNNERPENSION* der filmische Durchbruch und sie wurde prompt mit dem ‚Bayerischen Filmpreis‘ ausgezeichnet.

Seither hat sich Heike Makatsch erfolgreich als Film-, Fernseh- und Theaterschauspielerin etabliert und auch als Autorin, Sängerin und Hörbuchsprecherin große Popularität erlangt. Sie wurde für ihre schauspielerischen Leistungen mehrfach ausgezeichnet.

Ihre Lesung des Kinder- und Jugendbuches *Ede und Unku* von Alex Wedding (d.i. Grete Weiskopf / 1905-1966) folgt dem ungekürzten Text der 2015 im Berliner Verlag ‚Bild und Heimat‘ neu erschienenen Buchausgabe.

Das Hörbuch erzählt von Kindern, die in schwierigen Zeiten, am Ende der 1920er-Jahre in Berlin, große Entscheidungen treffen müssen. Grete Weiskopf schrieb den Roman nach ihren authentischen Erlebnissen mit Erna Lauenburger — der realen Vorlage für *Unku* —, mit der sie befreundet war. Erna Lauenburger wurde später nach Auschwitz deportiert. Sie überlebte das Lager nicht!

3 Audio-CDs im DigiPak, 16-seitiges Booklet.
Spieldauer: 4:01 Stunden

ISBN 978-3-939988-08-3

€ 19,99

NEU:





Zur Sache, Schätzchen
gibt es auch als **E-Book**
in den benötigten Formaten
u.a. bei

amazon.de
eBook.de
thalia.de
weltbild.de
und im iTunes-Store

Andre Kagelmann **Der Krieg und die Frau**

Thea von Harbous Erzählwerk zum Ersten Weltkrieg

Die vorliegende Arbeit leistet, neben einem grundsätzlichen Beitrag zur Erforschung von Kriegsliteratur (von Frauen), auch eine literaturwissenschaftliche Perspektiverweiterung zu den filmwissenschaftlichen Forschungen zum Werk Thea von Harbous und versteht sich als ergänzende Forschungsarbeit zu Person und Œuvre.

361 Seiten.

ISBN 978-3-939988-04-5

€ 49,90

Lisa Wawrzyniak & Reinhold Keiner **Zur Sache, Schätzchen**

Inhaltsanalyse eines „Jungen Deutschen Films“

Zur Sache, Schätzchen war der erste Spielfilm der Regisseurin May Spils und ein Film, der in den 1960er Jahren wie kein anderer das Kinopublikum begeisterte und nachhaltige Auswirkungen auf das damalige Lebensgefühl – vor allem der jungen Generation – hatte. Der Film wurde 1968, nach seiner Uraufführung Anfang Januar, nicht nur der Überraschungserfolg an den Kinokassen, er wird heute als „Der Kultfilm der 68ziger – der 68ziger Kultfilm“ etikettiert.

201 Seiten, 78 Abbildungen • ISBN 978-3-939988-02-1

€ 19,90

MEDIA
Net-Edition

Tiessenstr. 3 • 34134 Kassel

Tel.: 0561 - 47 36 83

E-Mail: verlag@medianet-edition.de



www.medianet-edition.de